

## 5.- ASPECTOS GRAMATICALES Y SU USO EN LA COMUNIACIÓN ESCRITA

### GRUPO NOMINAL: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y PRONOMBRES

#### 7. CRITERIOS

**A. CRITERIO SEMÁNTICO.** El sustantivo es la palabra (categoría gramatical) con el que designamos a los seres y objetos de la realidad, tengan existencia independiente (concreta) o existencia dependiente (abstracta).

Ejemplo: Mujer, perro, silla, división, caridad, amor, fiesta, garúa, velocidad, pecado, etc.

**B. CRITERIO MORFOLÓGICO.** El sustantivo es una palabra variable porque presenta accidentes gramaticales de género (masculino y femenino) y número (singular y plural) Ej.: vecino, vecina, vecinos, vecinas.

**C. CRITERIO SINTÁCTICO.** El sustantivo es la palabra que desempeña la función privativa del núcleo del sujeto o sintagma nominal. Ej: Los jóvenes están muy emocionados.

#### 7.1. CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO

##### 7.1.1. POR SU NATURALEZA

###### a. SUSTANTIVOS CONCRETOS

Son palabras que nombran a seres que pueden ser percibidos por medio de nuestros sentidos. Señalan a seres que tienen existencia independiente. Ejemplos: Vidrio, poste, humo, mujer, aire, libro, águila, casa, flor, nube, fuego, etc.

###### b. SUSTANTIVOS ABSTRACTOS

Son palabras que nombran a seres que no pueden ser percibidos por ninguno de nuestros sentidos; los conocemos solamente a través de un proceso mental denominado abstracción. Son palabras que designan a seres que poseen existencia dependiente. Ejemplos:

Paz, justicia, lentitud, amor, hermosura, pasión, dulzura, generosidad, grandeza, pequeñez, pecado, ternura, locura, ambición, etc.

##### 7.1.2. POR SU EXTENSIÓN. -

**a. SUSTANTIVOS PROPIOS.** -Son palabras que nombran a los seres diferenciándolos de los demás de su misma clase o especie, es decir, nombran seres, los cuales poseen características propias que no pueden ser compartidas por otros. Los sustantivos propios particularizan al ser frente a los de su especie. Ortográficamente, se escriben con mayúscula inicial. Ejemplos:

Santa Rosa de Lima, Cusco, Misti, Ciencias, Antonio Pérez Ocampo, Ausangate, Saturno, Nilo, Francia, Zeus, etc.

**b. SUSTANTIVOS COMUNES.**-Son palabras que nombran a todos los seres de una determinada clase o especie, o sea, a los seres cuyas características son similares. Ortográficamente, los sustantivos comunes se escriben con minúscula inicial. Ejemplos: Santa, ciudad, volcán, colegio, poeta, montaña, planeta, río, país, equipo, etc.

Los sustantivos comunes se dividen a su vez en individuales y colectivos:

###### C.-SUSTANTIVOS INDIVIDUALES- SUSTANTIVOS COLECTIVOS

Son aquellos que nombran o mencionan a un solo ser. Ejemplos: Árbol, gato, flor, mula, abeja, mujer, estrella, literato, pez, soldado, lobo, alumno, perro, uva, oveja, sacerdote, piedra, etc.

Son aquellos que en número SINGULAR designan conjunto de seres. Ejemplos: Arboleda, gatería, ramo, recua, enjambre, mujerío, constelación, cenáculo, cardumen, soldadesca, manada, alumnado, jauría, racimo, rebaño, clero, pedregal, etc.

#### 7.2. GÉNERO DEL SUSTANTIVO

##### a. SUSTANTIVOS HETERÓNIMOS

Expresa la diferencia gramatical masculino/femenino y, simultáneamente, la oposición de sexo 'varón'/'mujer' (personas) o 'macho'/'hembra' (animales) a través de términos con diferente raíz.

Padre / madre    Hombre / mujer    Padrino / madrina    caballo / yegua    toro / vaca

El género se manifiesta en sus combinaciones con determinantes, cuantificadores, adjetivos y participios:

Nuestro querido padre / Nuestra querida madre.

**b. SUSTANTIVOS DE TERMINACIÓN VARIABLE.**- Manifiestan Las diferencias de género y de sexo por medio de morfemas en palabras de la misma raíz:

Niño / niña    gato / gata    actor / actriz    barón / baronesa    zar / zarina

En estos nombres, el género se refleja a sí mismo en las combinaciones con determinantes, cuantificadores, adjetivos y participios:

Algunos niños arequipeños

Varias niñas cusqueñas

La desinencia más común del femenino es la -a:

Muchacho/ muchacha    Lobo / loba    León / leona

Pero existen otros morfemas que marcan el género, generalmente en los nombres de personas:

-esa: alcalde/alcaldesa, duque/duquesa, príncipe/princesa

-isa: papa/papisa, profeta/profetisa, sacerdote/sacerdotisa

-triz: actor/actriz, emperador/emperatriz

-ina: héroe/heroína, zar/zarina

### c. SUSTANTIVOS COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO

Pueden ser masculinos o femeninos sin que su forma se vea modificada. Su género (y, por consiguiente, el sexo del referente) puede manifestarse a través de la concordancia con adjetivo y determinantes:

el cónyuge / la cónyuge                      el pianista / la pianista  
este testigo / esta testigo                    el artista / la artista  
el profesional / la profesional                estudiante aplicado/estudiante aplicada

#### A. GRUPOS DE NOMBRES COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO

**A.1. ACABADOS EN -A:** Astronauta, autodidacta (autodidacto), burócrata, cabecilla, centinela, demócrata, guardia, homicida, jerarca, políglota (polígloto), psicópata, turista, vigía, artista, automovilista, dentista, pianista, taxista, violinista.

**Nota.** El sustantivo modista generó la forma -anómala morfológicamente, pero ya extendida-modisto (varón).

**A.2. TERMINADOS EN -E:** Conserje, cónyuge, detective, extraterrestre, hereje, intérprete, partícipe, pobre, amante, cantante, cliente, delincuente, estudiante, gerente, informante, intendente, manifestante, narcotraficante, penitente, presidente, representante, traficante, viajante. Pueden ser comunes:

Cacique, jefe, sastre (masculino)    Cacica, jefa, sastra (femenino)

#### A.3. LOS QUE ACABAN EN -I (tónica o átona) O EN -Y:

Ceutí, maniquí, marroquí, pelotari, yóquey.

Algunos terminados en -o: Contralto, modelo, sabelotodo, soprano, testigo.

#### A.4. QUE TERMINAN EN CONSONANTE -R, -S, -T:

Mártir, prócer, lavacoches, papanatas, pelagatos, pivót, auxiliar, titular, bachiller, canciller, mercader.

#### A.5. LOS PROCEDENTES DE ADJETIVOS QUE TERMINAN EN -AL

Comensal, corresponsal, heterosexual, homosexual, industrial, profesional, colegial, zagal, concejal, fiscal y otros.

### B. CAMBIOS DE CLASE: profesiones, títulos y actividades

**B.1. Muchos sustantivos de persona con masculino en -o** que designan cargos, títulos, empleos, profesiones y actividades diversas presentan el femenino en -a: Abogada, arquitecta, bióloga, candidata, catedrática, diputada, física, ginecóloga, ingeniera, licenciada, matemática, ministra, música, odontóloga, torera, bedela, edila, fiscal, jueza o médica.

**B.2.** Se consideran comunes en cuanto al género los sustantivos que designan grados de la escala militar, cualquiera que sea su terminación:

el soldado / la soldado                      un teniente / una teniente                      el cabo / la cabo  
el sargento / la sargento                    el comandante / la comandante

**NOTA:** en muchos países se emplea capitana para designar al femenino de este grupo militar.

**B.3.** Otros tratamientos, admiten los dos géneros, según haga referencia a un hombre o a una mujer:

Su Alteza llegó muy preocupado. (varón o mujer)

Su Excelencia ha sido muy (generoso/generosa) conmigo

Su Majestad era partidario de abandonar Marruecos a su suerte

**d. LOS SUSTANTIVOS AMBIGUOS EN CUANTO AL GÉNERO.** - Son nombres de terminación invariable que pueden usarse como masculino o femenino, pero sin experimentar cambios de significado. Esta ambigüedad de género se da sobre todo en singular y, a menudo, es propia de algunas variedades geográficas, así como de ciertos registros y niveles de lengua.

el mar / la mar                                      el vodka / la vodka                                      el azúcar / la azúcar  
el linde / la linde                                    el estambre / la estambre                                    el interrogante / la interrogante

### e. SUSTANTIVOS POLISÉMICOS, HOMÓNIMOS Y DIFERENCIA DE GÉNERO

Varios términos homónimos o polisémicos se diferencian en su significado y también en

su género: el capital - la capital    el clave - la clave    el cólera - la cólera                      el frente - la frente  
el coma - la coma                      el corte - la corte                      el cura - la cura                      el pendiente - la pendiente  
el cometa - la cometa                    el editorial - la editorial                    el final - la final                      el mañana - la mañana  
el orden - la orden                      el parte - la parte                      el margen - la margen

### f. SUSTANTIVOS EPICENOS

**a. Los sustantivos epicenos son nombres de animales** (en su mayoría):

Búho, camaleón, cebra, culebra, hiena, hormiga, jirafa, liebre, mosca, perdiz, rata, sapo, tiburón, víbora, rinoceronte, lechuza, etc. Ej.:

La avispa (macho-hembra)                      El hipopótamo (macho-hembra)                      Un tiburón (macho-hembra)

La ardilla macho (macho-hembra)    El tiburón hembra es muy peligroso

El tiburón hembra es muy peligrosa (incorrecto)

**b. Los sustantivos epicenos son nombres de plantas** (macho y hembra):

Acebo, ruda, datilera, espárrago, mamón, ombú, palmera, plátano, sauce, etc.

Ej.: Ombú macho/ ombú hembra

**c. Los sustantivos epicenos son nombres de personas** (varón y mujer/ masculino y

femenino): Víctima, criatura, rehén y vástago, personajes, etc.

Personajes (femeninos o mujer) Víctima (masculino o varón)

En enunciados: Personaje varón de la comedia/ personaje mujer de la comedia

Personaje masculino de la comedia/ personaje femenino de la comedia

Nota: Es incorrecto decir La víctima (macho-hembra) El personaje (macho- hembra)

**7.4. EL NÚMERO DEL SUSTANTIVO.-** Se representa en dos formas:

SINGULAR (árbol, casa, puerta, ventana)

PLURAL (árboles, casas, puertas, ventanas)

✓ **REGLAS GENERALES PARA LA FORMACIÓN DEL PLURAL**

**a) Los nombres terminados en vocal átona y en -á, -é, -ó tónicas hacen el plural en -s:**

Casas, mamás, papás, calles, yanquis, libros, tribus, sofás, cafés

**b) Las terminadas en -í, -ú tónicas tienden a admitir las dos variantes de plural:**

Al(h) elíes o al(h) elís, bisturís o bisturís, esquíes o esquís, jabalíes o jabalís, maniquíes o maniquís, rubíes o rubís; bambúes o bambús, gurús o gurús, tabúes o tabús, manís o manís.

**c) Los nombres acabados en las consonantes -L, -N, -R, -D, -Z, -J hacen el plural en -es:**

Cónsules, mieles, leones, caracteres, tutores, paredes, peces, relojes, especímenes, regímenes.

**d) Los nombres terminados en -S, -X que son agudos o monosílabos hacen también el plural en -es:**

Autobuses, compases, reveses, toses, boxes, faxes.

Permanecen invariables los restantes: Las dosis, las síntesis, las tesis, los lunes, los tórax, los clímax, los bíceps, los fórceps.

**e) El plural los nombres terminados en -Y se añade -es:**

Ayes, bueyes, convoyes, leyes, reyes, con la excepción de algunos sustantivos no totalmente castellanizados: jerséis (o yerseis).

**f) Los sustantivos acabados en otras consonantes añaden -s para formar el plural:**

Acimut/acimuts o azimut/azimuts; cenit/cenits o zenit/zenits; mamut/mamuts; tic/tics; tictac/tictacs; zigurat/zigurats, clubs (clubes), albums (álbumes)

✓ **EL PLURAL DE LOS COMPUESTOS**

**a) Los compuestos** (sustantivo+sustantivo, sustantivo+adjetivo, verbo+sustantivo) que constituyen una sola palabra hacen el plural como si se tratara de palabras simples, lo que equivale a decir que se pluraliza solamente el segundo elemento. Bocacalles (incorrecto = bocascalles) Casatiendas, cumulonimbos, Aguafuertes, cañabravas, caraduras, cubalibres, tiiovivos; buenaventuras, cortometrajes, purasangres, quintaesencias un rapapolvo/varios rapapolvos un ganapán/unos ganapanes un tragaluz/ unos tragaluces

**Nota:**

• No se dice, pues, carasduras ni tiosvivos.

• Se registran ciertas vacilaciones a la hora de tomar como base el singular o el plural. La RAE recoge, por ejemplo, los singulares el guardabosque, el marcapaso o el pararrayo, junto con el guardabosques, el marcapasos, el pararrayos.

**b) Cuando los dos sustantivos se escriben separados pero** constituyen una unidad léxica en la que el segundo elemento aporta información determinativa, solo se marca el plural en el primero:

Años luz, buques escuela, cafés teatro, ciudades dormitorio, globos sonda, hombres rana, muebles bar, niños prodigio, operaciones retorno, peces espada, sofás cama.

**c) Los sustantivos macho y hembra no se pluralizan tampoco cuando modifican a otro** sustantivo:

Las panteras macho, las avestruces hembra.

**d) Se pluraliza solo el segundo elemento en los compuestos formados por dos adjetivos,** se escriban separados por guion o unidos en una sola palabra, como: Conversaciones árabe-israelíes Factores político-económicos Condiciones espacio-temporales Consecuencias político-económicas

✓ **EL PLURAL DE LOS NOMBRES PROPIOS**

**a) Los nombres propios no tienen plural;** sin embargo, cuando se asimilan (en mayor o menor medida) a los comunes, siguen entonces las reglas de estos, como: Las celestinas, los donjuanés, las magdalenas, los quijotes.

Nunca más volverá a haber en Nicaragua Adolfo Díaz, Emiliano Chamorro, José

Marías Moncada, Anastasio Somoza en el poder (Ramírez, Alba)

**b) Se emplean solo en plural los nombres propios de ciertas (os):**

**CORDILLERAS:** Los Alpes, los Andes, los Apeninos, los Pirineos

**ARCHIPIÉLAGOS:** Las Antillas, las Azores, las Baleares, las Canarias, las Cíes, las Filipinas, los Galápagos

**PAÍSES:** Emiratos Árabes Unidos, Estados Unidos, Países Bajos

**CIUDADES:** Aguascalientes, Buenos Aires, Ciempozuelos, Iquitos

**PRÁCTICA 7**

1. Los sustantivos virtud, amabilidad, velocidad, son:
  - a) Propios    b) Compuestos    c) Colectivos    d) Abstractos    e) Concretos
2. La relación que presenta solo sustantivos propios, es:
  - a) Lobo, democracia, Perú    b) Fernanda, Sol, calle    c) Cusco, flor, florero
  - d) Silencio, luz, Vizcarra    e) Cali, Ramírez, América
3. La relación de sustantivos concretos, es:
  - a) Perdón, lentitud, odio    b) Música, hospital, fiesta    c) Poste, pecado, hermosura
  - d) Agua, computadora, paz    e) Casa, niño, viento
4. Los sustantivos libro, sauce y tarántula, por su naturaleza, son:
  - a) Propios    b) Comunes    c) Individuales    d) Colectivos    e) Concretos
5. Por su extensión, los sustantivos magisterio, tropa, recua, rebaño, son:
  - a) Colectivos    b) Comunes    c) Individuales    d) Propios    e) Impropios
6. El sustantivo el coma – la coma, son:
  - a) Polisémicos    b) Epiceno    c) Común de dos    d) Ambiguo    e) Heterónimo
7. Marca la oración que presente el sustantivo común en cuanto al género:
  - a) Él es el padrino    b) El artista es muy detallista
  - c) Los niños acamparon el fin de semana
  - d) La abuela irá de visita
  - e) El capital es necesario
8. ¿Cuántos sustantivos colectivos hay en el siguiente texto?  
 En la arboleda se posan las bandadas, donde el tigre y el coyote asechan a sus presas, entre los peñascales y correntías de aguas cristalinas. Se internó la jauría de cazadores buscando su presa.
  - a) Dos    b) Tres    c) Cuatro    d) Cinco    e) Ninguno
9. El clima empieza a cambiar paulatinamente. Debemos estar acercándonos ya a las estribaciones de la cordillera. ¿Cuántos sustantivos hay en el texto anterior?
  - a) Uno
  - b) Dos
  - c) Tres
  - d) Cuatro
  - e) Cinco
10. La oración que lleva sustantivo como núcleo del complemento circunstancial, es:
  - a) Ellos estudian demasiados
  - b) Tus colegas están felices
  - c) Mariana trabaja en el hospital
  - d) El rancho de mi amigo es amplio
  - e) El alcalde llegó a la hora

## **EL ADJETIVO.-**

### **8.1.1. CRITERIO SEMÁNTICO**

Los adjetivos aportan contenidos que se predicán de un nombre o de un grupo nominal. El adjetivo agrega información a los sustantivos. Dicha información puede referirse a cualidades, características, tipos, relaciones, cantidad, referencias de tiempo o de lugar, entre otras nociones.

**Por ejemplo:** Perro hermoso, este perro, mi perro, muchos perros, algún perro, cinco perros, perro peruano, primer perro, etc.

### **8.1.2. CRITERIO MORFOLÓGICO**

El adjetivo se caracteriza por presentar flexión de género y número. En este sentido son palabras variables. En ellas el género y número no son inherentes, ya que no poseen significado propio. Por el contrario, su finalidad es mostrar la concordancia con el nombre. Por ejemplo: Este, esta, estos, estas.

### **8.1.3. CRITERIO SINTÁCTICO**

El adjetivo funciona principalmente como modificador directo del sustantivo, también como predicativo o atributo del verbo copulativo, y como núcleo del predicado nominal. Ejemplos: Los alumnos atentos comprendieron la lectura  
Esa niña es educada

Mis vecinas, amables

### **8.1.4. CLASES DE ADJETIVOS**

#### **8.1.4.1. ADJETIVOS CALIFICATIVOS**

Los adjetivos calificativos son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al cual modifican. Ejemplo: Mañana lluviosa.

Los adjetivos calificativos tienen los siguientes casos:

**a) Adjetivo calificativo especificativo.** Es el adjetivo que modifica al sustantivo indicando una cualidad; sirve para precisar de qué sustantivo se trata, para especificarlo. Ejemplos:

Hombre bueno, alumno grande.

En algunos casos, dependiendo de la posición del sustantivo y/o adjetivo varía el significado.

Ej. mujer pobre / pobre mujer noticia cierta / cierta noticia

**b) Adjetivo calificativo explicativo.** En las construcciones explicativas, el adjetivo calificativo aparece entre pausas concordando con un sustantivo. Suelen aportar una explicación y justificación. Ejemplos:

Los jugadores, contentos con el resultado, lo celebraron juntos.

Contentos con el resultado, los jugadores lo celebraron juntos.

Las nubes, grises y espesas, amenazaban lluvia.

Grises y espesas, las nubes amenazaban lluvia.

Los estudiantes, que no eran tontos, advirtieron el engaño.

**c) Adjetivo calificativo epíteto.** Es el adjetivo que señala una cualidad propia del sustantivo y sirve para dar énfasis a la expresión, tiene la intención estética y poética. Ejemplos:

duro mármol, blanca nieve, árido desierto,

verde prado, ardoroso estío, roja sangre,

negro carbón, frío hielo, verde hierba

#### 8.1.4.2. ADJETIVOS DETERMINANTES

Los adjetivos determinativos precisan la extensión o relación respecto al sustantivo. Los adjetivos determinativos se consideran en la actualidad como determinantes. Son de las siguientes clases:

**a) Adjetivos demostrativos:** Modifican al sustantivo indicando la distancia de los seres en general en relación al hablante y son:

1ra. PG	este, esta, estos, estas
2da. PG	ese, esa, esos, esas
3ra. PG	aquel, aquella, aquellos, aquellas

Ejemplos:

Pamela analizó esa obra

Ricardo compró aquel ramo

Aquellos momentos nunca volverán

Ese diente de oro

**b) Adjetivos posesivos.** Modifican al sustantivo indicando posesión o pertenencia.

PERSONA	PARA UN SOLO POSEEDOR			PARA VARIOS POSEEDORES	
1ra. P.G.	Mío (s)	Mía (s)	Mi (s)	Nuestro (s)	Nuestra (s)
2da. P.G.	Tuyo (s)	Tuya (s)	Tu (s)	Vuestro (s)	Vuestra (s)
3ra. P.G.	Suyo (s)	suya (s)	Su (s)	Suyos	Suyas

Ejemplos:

Mi barrio, tu ideal, nuestros orígenes, su madre, vuestras ilusiones.

**c) Adjetivos numerales.** Modifican al sustantivo indicando cantidad y número exactos. Comprende:

**Cardinales.** Expresan cantidad exacta: cinco delincuentes, tres soles.

**Ordinales.** Expresan orden o sucesión: segundo nivel, sexto grado, undécimo lugar.

**Múltiplos.** Indican multiplicación, repetición: doble baile, triple vacuna.

**Partitivos.** Indican división o fracción de la unidad (estos adjetivos van acompañados del sustantivo “parte” a excepción de medio, mitad y tercio): media manzana, cuarta parte, novena parte.

En algunos casos, se forma añadiendo el sufijo “avo”: onceavo u onzavo, doceavo o dozavo, etc.

**Distributivos.** Indican distribución. Los adjetivos distributivos son: sendos, sendas, cada, ambos.

Ella escribió sendas cartas a sus amigos El auxiliar dio sendos comunicados a los alumnos Cada loco con su tema

**d) Adjetivos indefinidos.** Modifican al sustantivo señalando número indeterminado,

manera vaga e imprecisa. Los principales son:

<b>alguno (s), varios, ningún (o), cierto, unos, pocos, mucho (s), cuantos, etc.</b>
--

Ejemplos:

Algunos alumnos aprobaron el examen.

Cierto día llegaron al Perú hombres barbudos.

**e) Adjetivos relativos.** Se refieren a un sustantivo ya mencionado en la oración. El adjetivo relativo es “cuyo” y sus variantes cuya, cuyos, cuyas. Ejemplos: El nuevo congresista, cuyo rostro apenas había visto, pronunció un discurso. La alumna cuya nota es la más alta estudia con métodos modernos.

**f) Adjetivos exclamativos.** Modifican al sustantivo al expresar admiración o asombro. Ejemplos: ¡Qué belleza! ¡Cuánta fruta! ¡Cuánto tiempo perdiste!

**g) Adjetivos interrogativos.** Modifican al sustantivo en preguntas directas e indirectas. Preguntas directas: (con signos de interrogación) ¿Qué libro estudias? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál dirección buscas?

Preguntas indirectas: (sin los signos de interrogación)

Quisiera conocer qué problema tienes

No sé qué producto compró

**h) Adjetivos gentilicios.** Indican origen o procedencia. Ejemplos:

Danza cusqueña Automóvil francés Jugador chalaco

### 8.1.5. GRADOS DE SIGNIFICACIÓN DE ADJETIVO CALIFICATIVO

Los adjetivos calificativos pueden expresar las cualidades o estados en distintos grados de intensidad. Los grados son:

**A. GRADO POSITIVO.** Expresa una cualidad que se atribuye a un ser o a un objeto (sustantivo) tal cual es. Ejemplo. Mujer hermosa

**B. GRADO COMPARATIVO.** Nombra la cualidad del sustantivo estableciendo una comparación. Presenta tres formas: Comparativo de superioridad

Esta mujer es más hermosa que aquella Comparativo de inferioridad

Esta mujer es menos hermosa que aquella Comparativo de igualdad

Esta mujer es tan hermosa como aquella

**C. GRADO SUPERLATIVO.** Nombra a la cualidad en su grado máximo. Puede ser de dos formas:

• Superlativo Absoluto. Dimensiona la cualidad en sumo grado, sin establecer ninguna comparación. El grado superlativo absoluto puede ser de dos tipos:

**a) Grado superlativo absoluto perifrástico.** El adjetivo en grado positivo “es modificado por adverbios como: muy, extremadamente, sumamente, extraordinariamente, notablemente, excesivamente, etc., o por expresiones adverbiales como: en grado sumo, en extremo, en alto grado, etc.”

Mujer muy hermosa Mujer extremadamente hermosa Mujer sumamente hermosa

Mujer excesivamente hermosa

**b) Grado superlativo absoluto sintético.** Tiene dos formas:

1ra. Forma. Si el adjetivo termina en re o ro, se le añade “érrimo (a)”. Ejemplos:

Pobre	paupérrimo	salubre	salubérrimo
libre	libérrimo	íntegro	integérrimo
pulcro	pulquérrimo	miserico	misérrimo
áspero	aspérrimo	acre	acérrimo

Se exceptúan: ilustre y diestro que añaden el sufijo “ísimo”.

2da. Forma. Si el adjetivo tiene otras terminaciones, se le añade el sufijo “ísimo(a)”. Ejemplos:

Mujer hermosísima.

amable	amabilísimo	nuevo	novísimo
sagrado	sacratísimo	bueno	bonísimo
grave	gravísimo	fuerte	fortísimo
loable	loabilísimo	sabio	sapientísimo
noble	nobilísimo	pequeño	pequeñísimo
valiente	valentísimo	magnífico	magnificentísimo
benévolo	benevolentísimo	frío	frigidísimo
fiel	fidelísimo		

• Superlativo Relativo. Maximiza o minimiza la cualidad en relación a todos de una misma clase o especie. Ejemplos:

a) G.S.R. de superioridad. Ejemplo: Esta mujer es la más hermosa del Cusco.

b) G.S.R. de inferioridad. Ejemplo: Esta mujer es la menos hermosa del Cusco.

### D. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES EN ESPAÑOL

Existen en español unos cuantos adjetivos que forman el comparativo y el superlativo en forma irregular, es decir, cambiando de radical.

FORMAS ESPECIALES O IRREGULARES		
POSITIVO	ADJETIVOS SINCRÉTICOS	
	COMPARATIVO (superioridad)	SUPERLATIVO (absoluto)
Bueno (a) Malo (a) Alto (a) Bajo (a) Grande Pequeño (a)	Mejor peor (superior) (inferior) mayor menor	óptimo (a) pésimo (a) supremo(a) sumo (a) ínfimo (a) máximo (a) mínimo (a)

Podemos decir que estas son formas sintéticas, en general propias del lenguaje culto, para expresar los grados. Sin embargo, se puede dar a entender lo mismo también en forma analítica, así:

Este <b>arbusto</b> es <b>mayor</b> que ese <b>sustantivo adjetivo</b>	(Forma sintética)
Este arbusto es <b>más alto</b> que ese. <b>sustantivo adv. adjetivo</b>	(Forma analítica)

#### Ejemplos:

Este libro es mejor que el otro. La película Hombre araña 3 es peor que Hombre araña 2.  
La selección peruana es superior a la chilena. Los jugadores chilenos fueron inferiores a los argentinos.  
Esta sílaba tiene mayor fuerza de voz que la otra. Juana es menor que Andrea.

#### PRÁCTICA 8

1. Semánticamente el adjetivo:

- a) Es modificador directo o predicativo    b) Varía en género y número    c) Solo califica cualidades de un sustantivo  
d) Determina procedencia, cualidad, origen, tipo de un sustantivo    e) Aporta contenido que se predica de un nombre

2. En la oración Es un buen tipo mi viejo, el adjetivo calificativo funciona como:

- a) Predicativo del verbo copulativo    b) Modificador directo del sustantivo viejo  
c) Modificador directo del sustantivo tipo    d) Grupo adjetival    e) Determinante

3. La oración Mi jefe es flexible, comprensivo con sus trabajadores, presenta el grado:

- a) Comparativo    b) Superlativo absoluto    c) Superlativo relativo    d) Positivo    e) Comparativo

4. En la expresión Lo que quiero decir es que hay enunciados cuyo sentido principal es ofrecer información, el término subrayado es:

- a) Adjetivo relativo    b) Adjetivo numeral    c) Adjetivo indefinido    d) Pronombre relativo sustantivado  
e) Adjetivo demostrativo

5. La opción con adjetivo numeral es:

- a) De todos los pastelillos, me comí dos    b) Para no engordar solo como la mitad  
c) Tú sube en el ascensor, nos vemos en el quinto    d) Estaba muy irritado, rompió dos vasos  
e) A ti te dio mucho; a mí, solo el doble de mi sueldo

6. La oración que presenta grado superlativo del adjetivo, es:

- a) Los países europeos celebraron un acuerdo supranacional    b) La liebre es más ágil que el zorro  
c) El alcalde de aquel pueblo es integérrimo    d) Juan es menos estudioso que su hermano  
e) El profesor de filosofía enunció proposiciones apodícticas

7. En la expresión La roja sangre de sus héroes, inspira la peruanidad, el término subrayado corresponde a un adjetivo:

- a) Demostrativo    b) Posesivo    c) Epíteto    d) Indefinido    e) Explicativo

8. La afirmación adecuada respecto al adjetivo, es:

- a) Posee accidente gramatical de persona    b) Posee accidente gramatical de tiempo    c) Solo califica a los seres o sustantivos propios    d) Determina de vez en cuando  
e) Modifica al nombre o sustantivo

9. La alternativa que presenta adjetivo indefinido es:

- a) Los alumnos son estudiosos    b) Algunos estudiantes aprobaron el año    c) Ella juega en el campo  
d) Ocupó el primer puesto    e) Les dieron sendos premios

10. El enunciado con adjetivo superlativo perifrástico, es:

- a) Esas manzanas son deliciosas    b) Laura es más inteligente que Mery    c) Rosa es sumamente estudiosa  
d) Ella es tan buena como Luisa    e) Ese lobo es ferocísimo