

SANTIAGO MOLL

DOCENTE | FORMADOR | BLOGGER

30 DINÁMICAS DE GRUPO

ACTIVIDADES PARA LA TUTORÍA

DE 6 A 14 AÑOS

APRENDE | ENSEÑA | EMOCIONA

BIBLIOTECA JUSTIFICA TU RESPUESTA



30 DINÁMICAS DE GRUPO

ACTIVIDADES PARA LA TUTORÍA

DE 6 A 14 AÑOS

SANTIAGO MOLL

**COPYRIGHT © 2016 SANTIAGO MOLL
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.**

NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO, NI SU INCORPORACIÓN A UN SISTEMA INFORMÁTICO, NI SU TRANSMISIÓN EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SEA ESTE ELECTRÓNICO, MECÁNICO, POR FOTOCOPIA, POR GRABACIÓN U OTROS MÉTODOS, SIN EL PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO DEL AUTOR. TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS.

ACERCA DE ESTE MANUAL



Este manual nace con la intención de servir de ayuda a todos aquellos tutores y tutoras que intentan dar lo mejor de sí mismos para que sus grupos tomen conciencia del valor de la **unidad**, la **cooperación**, la **solidaridad** y el **respeto mutuo**.

Estas dinámicas tienen como objetivo trabajar las competencias emocionales personales y proyectarlas en el grupo clase. Por tanto, en esta guía descubrirás **treinta dinámicas de grupo** repartidas en cinco categorías: **presentación**, **autoconocimiento**, **autocontrol**, **autonomía** y **habilidades sociales**.

Todas las dinámicas que te presento las he realizado en los más de doce años que he sido asignado como tutor de un grupo clase. Se trata de una selección de dinámicas que me han servido para crecer como tutor y también para que mis alumnos adquieran conciencia de grupo.

Espero que estas dinámicas te sirvan en tu desempeño y logren mejorar la convivencia de tus tutorandos.

SANTIAGO MOLL

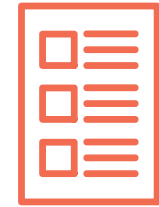
ÍNDICE



PRIMERA PARTE. ACCIÓN TUTORIAL

- Sabías que...
- Características de las dinámicas de grupo
- Tipos de dinámicas
- La dinámica de grupo es...
- Decálogo para las dinámicas de grupo
- Dinámicas de grupo y educación emocional. Competencias emocionales
- Organización de una sesión de tutoría
- Ejemplo real de una planificación para un curso escolar
- El espacio en las dinámicas de grupo
- 3 Tipos de preguntas y pensamiento crítico

ÍNDICE



SEGUNDA PARTE. DINÁMICAS DE GRUPO

Dinámicas de presentación

1. ¿Verdad o mentira?
2. ¡Vaya tela!
3. La memoria de elefante
4. Compañeros hasta en la sopa
5. El círculo mágico
6. De la "A" a la "Z"

Dinámicas de autoconocimiento

7. Sigue la pista
8. Emociones a flor de piel
9. ¿Cómo soy? ¿Cómo me ven?
10. ¿Con cebolla o sin cebolla?
11. La maleta
12. La diana

Dinámicas de autocontrol

13. Se vende, se compra
14. ¿Y tú qué harías si...?
15. ¡No hay color!
16. Pío, pío
17. ¡Tú vales mucho!
18. Tarjeta roja, tarjeta verde

Dinámicas de autonomía

19. La primera maravilla del mundo
20. El rey del silencio
21. Compañeros entrelazados
22. ¡Qué morro!
23. Hablando se entiende la gente
24. ¡Qué cabeza la mía!

Dinámicas de habilidades sociales

25. Se admiten sugerencias
26. ¡Ñam!
27. ¡Sois una máquina!
28. 25 x 4
29. La pelota mensajera
30. ¿Tienes una moneda?

Bibliografía

PRIMERA PARTE

ACCIÓN TUTORIAL



"Para manejarte a ti mismo,
usa la cabeza;
para manejar a otros,
usa el corazón."

- Eleanor Roosevelt

SABÍAS QUE...



La dinámica de grupo estudia las fuerzas que afectan la conducta de los grupos, comenzando por analizar la situación grupal como un todo con forma propia.

Del conocimiento y la comprensión de este todo y de su estructura, aparece el conocimiento y comprensión de cada uno de los aspectos particulares de un grupo y de sus componentes.



SEGUNDA PARTE

DINÁMICAS DE GRUPO



**"INDIVIDUALMENTE
SOMOS UNA GOTA,
JUNTOS, UN OCÉANO."**

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN



1. ¿VERDAD O MENTIRA?

2. ¡VAYA TELA!

3. LA MEMORIA DE ELEFANTE

4. COMPAÑEROS HASTA EN LA SOPA

5. EL CÍRCULO MÁGICO

6. DE LA "A" A LA "Z"

1. DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

Título: ¿Verdad o mentira?

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Material: -

Distribución: Sentados formando un círculo.

Duración: 45'

Objetivo: Conseguir que los alumnos aprendan algo sobre su tutor y el resto de compañeros de una forma amena, divertida y relajada.

DURANTE LA ACTIVIDAD

El tutor es quien empieza su presentación llevando a cabo tres afirmaciones. De estas tres afirmaciones, dos son verdadera y una es falsa.

Por ejemplo:

- Tengo un hermano que trabaja en África con una ONG.
- Mi comida preferida es el arroz.
- Soy muy aficionado a las películas de misterio.

Una vez realizadas las tres afirmaciones, hay que descubrir cuál de ellas es falsa y cuáles son verdaderas.

Cuando los alumnos sepan las dos afirmaciones verdaderas, el tutor puede contar una breve historia sobre cada una de ellas.

A continuación, el tutor da unos minutos para que cada alumno piense dos afirmaciones verdaderas y una falsa. Transcurridos los minutos, los alumnos son los que hacen las afirmaciones al resto del grupo.

Consejo:

Para evitar que todos los alumnos respondan al mismo tiempo, una buena opción sería que fuera el alumno que tiene, por ejemplo, a su derecha el que se encargue de adivinar cuáles son las afirmaciones verdaderas y cuál la falsa. De esta manera todos los alumnos pueden intervenir por igual.

En función de la cantidad de alumnos de un grupo se puede optar por una sola afirmación verdadera en lugar de dos.

DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD

¿Para qué crees que sirve esta actividad?

¿De qué crees que sirve conocer mejor a las personas?

¿Crees que conociendo mejor a las personas se darán menos conflictos en el aula?



LOS 4 PASOS PARA CONTAR LA HISTORIA PERFECTA A TUS ALUMNOS

1. IDENTIDAD

2. ADVERSIDAD

3. DESCUBRIMIENTO

4. SORPRESA

LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA HOJA EN BLANCO



**Un ejemplo para contar una historia
siguiendo los cuatro pasos
de la PERSONA FORMULA JOKE**

1. IDENTIDAD

*Hace 15 años que ejerzo como docente en institutos de secundaria como profesor de Lengua Castellana y Literatura. Pero **antes de ser docente también fui estudiante**. Y bastante bueno, debo añadir. En mi etapa en el instituto recuerdo que en los tres primeros cursos las calificaciones que había obtenido eran francamente buenas. Uno de mis sueños era, sin duda, poder acabar mis cuatro años e irme a estudiar la carrera de Filología Hispánica. Había decidido convertirme en filólogo y vivir de la profesión que enseña el resto de profesiones: la profesión de docente. **Pero...***

2. Adversidad

***Pero** durante el último curso de mi etapa en el instituto sucedió algo que ni en el peor de los casos me habría podido imaginar. En ese último curso vino a impartir la asignatura de Lengua Española una nueva profesora. Era una profesora con una forma muy particular de enseñar y, a la vez, una docente muy exigente.*

***¿Qué sucedió entonces?** Sucedió que **suspendí la asignatura en la primera y en la segunda evaluación.** Un día, al finalizar la clase de lengua con esta profesora, me armé de valor y le pedí si tenía un minuto para hablar conmigo. Ella me dijo que sí y me preguntó qué quería.*

Yo le dije que estaba muy desanimado porque era incapaz de conseguir el nivel necesario para aprobar su asignatura. El hecho de no aprobar en el mes de junio implicaba que no podría acceder a la prueba de acceso que se hace en junio para ir a la universidad. Ella me escuchó con atención asintiendo en todo momento la cabeza y mirándome fijamente a los ojos.

*Al acabar de decir lo que tenía que decirle, fue ella quien tomó la palabra y me dijo algo que no iba a olvidar en mi vida. **Algo que recordaré siempre. Esto fue lo que me dijo:***

3. Descubrimiento

*“¿Sabes por qué no has aprobado ninguna de las evaluaciones de mi asignatura? Pues no las has aprobado por una sencilla razón: **porque no confías lo suficientemente en ti**, porque tu cabeza se niega a aceptar que eres lo suficientemente listo y trabajador como para aprobar mi asignatura y todas las asignaturas que se te pongan por delante.*

*Así que escúchame bien porque quiero que hagas algo no para mí, sino para ti. Lo que quiero que hagas es lo siguiente: coge una hoja de papel en blanco y escribe en ella el siguiente mensaje: Hoy he decidido que aprobaré la última evaluación de lengua castellana e iré a la universidad”. **Y así lo hice.***

4. Sorpresa

Esa mismo tarde cogí un papel y escribí lo que me había dicho mi profesora de lengua. Lo escribí y lo puse frente a mi escritorio. Nunca le podré agradecer a mi profesora de lengua esas palabras. Nunca podré agradecer a mi profesora de lengua lo mucho que me ayudó aquella frase.

Finalmente, aprobé la última evaluación de la asignatura de lengua española y pude realizar las pruebas que dan acceso a la universidad. Pero aquí no acaba esta historia. ¿Sabéis cuál fue la nota que obtuve de lengua española en el examen de acceso a la universidad? La nota que obtuve fue un 8.5/10.

¿Pero sabéis qué fue lo más sorprendente? Que esa nota fue la calificación más alta que obtuve de todas las asignaturas que realicé en la prueba de acceso para la universidad.

A veces pienso que si ahora estoy aquí con vosotros dándoos esta clase y contándoos esta historia es gracias a esa profesora de lengua y a ese papel que escribí y que me enseñó lo poco que nos conocemos, lo poco que nos valoramos a nosotros mismos, lo poco que confiamos en nosotros mismos.

Así que, cuando suspendáis la primera y la segunda evaluación de mi asignatura, no habléis conmigo. Simplemente coged una hoja en blanco y escribid... Bueno, creo que ya sabéis lo que debéis escribir, ¿no es así?

DINÁMICAS DE AUTOCONOCIMIENTO



7. SIGUE LA PISTA

8. EMOCIONES A FLOR DE PIEL

9. ¿CÓMO SOY? ¿CÓMO ME VEN?

10. ¿CON CEBOLLA O SIN CEBOLLA?

11. LA MALETA

12. LA DIANA

DINÁMICAS DE AUTOCONTROL



13. SE VENDE, SE COMPRA

14. ¿Y TÚ QUÉ HARÍAS SI...?

15. ¡NO HAY COLOR!

16. PÍO, PÍO

17. ¡TÚ VALES MUCHO!

18. TARJETA ROJA, TARJETA VERDE

DINÁMICAS DE AUTONOMÍA



19. LA PRIMERA MARAVILLA DEL MUNDO

20. EL REY DEL SILENCIO

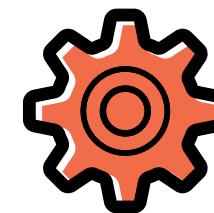
21. COMPAÑEROS ENTRELAZADOS

22. ¡QUÉ MORRO!

23. HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

24. ¡QUÉ CABEZA LA MÍA!

20. DINÁMICAS DE AUTONOMÍA



Título: **El Rey del Silencio**

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Material: Objetos cotidianos para hacer ruido.

Distribución: Se coloca una silla sobre cuatro mesas a modo de trono junto a la pizarra, por ejemplo.

Duración: 40'

Objetivo: Valorar el silencio como un elemento facilitador de la comunicación.

DURANTE LA ACTIVIDAD

El tutor inicia la actividad explicando la importancia que en ocasiones tiene el silencio. A continuación, pide a los alumnos que cierren los ojos y en absoluto silencio escuchen con atención los ruidos del ambiente. Transcurridos unos segundos, los alumnos deben decir qué sonidos han reconocido que en condiciones normales pasan desapercibidos.

Seguidamente, el tutor vuelve a pedir que cierren de nuevo los ojos. Con los ojos cerrados y en absoluto silencio el tutor hará ruidos con objetos cotidianos (llaves, bolígrafo que cae al suelo, teclas de un ordenador, bolsa de plástico...) y los alumnos deberán adivinar el objeto con el que se relaciona el ruido.

La segunda parte de la actividad tiene por protagonista al Rey del Silencio. El tutor nombrará a un alumno para que se convierta en el Rey del Silencio, que se sentará en el trono que se ha improvisado. Sentado en su trono, el Rey del Silencio pronuncia el nombre de uno de sus súbditos, en este caso un compañero de clase.

Este alumno deberá acercarse al trono del rey con el más absoluto silencio. Si yendo hacia el trono hace ruido, volverá a sentarse y el rey llamará a otro súbdito. Si uno de los súbditos consigue llegar sin hacer ruido, el Rey del Silencio quedará destronado y la clase tendrá un nuevo rey que volverá a llamar a un súbdito.

Consejo:

Se puede optar por elegir como Rey del Silencio a un alumno con una conducta disruptiva en el aula.

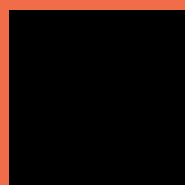
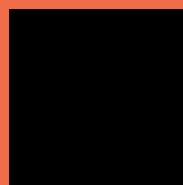
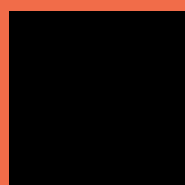
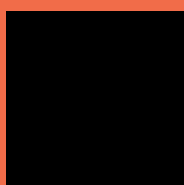
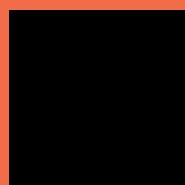
DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD

¿En qué momentos crees que es importante que haya silencio en el aula?

¿Qué problemas puede causar en determinados momentos que haya mucho ruido en el aula?

¿En qué situaciones valoras que haya silencio en el aula?

Shhhhhhhh...



DINÁMICAS DE HABILIDADES SOCIALES



25. SE ADMITEN SUGERENCIAS

26. ¡ÑAM!

27. ¡SOIS UNA MÁQUINA!

28. 25 x 4

29. LA PELOTA MENSAJERA

30. ¿TIENES UNA MONEDA?

28. DINÁMICAS DE HABILIDADES SOCIALES



Título: 25 x 4

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Material: Una caja que contenga 25 objetos diferentes, una plantilla por grupos para que anoten los objetos de la caja.

Distribución: Los alumnos se distribuyen en grupos de 4-5

Duración: 40'

Objetivo: Reflexionar sobre la conveniencia de trabajar en equipo para solucionar los problemas de forma satisfactoria.

DURANTE LA ACTIVIDAD

El tutor entra en el aula con una caja e informa a sus alumnos que dentro de esta caja hay 25 objetos, todos ellos diferentes. A continuación, se divide la clase en grupos de 4-5 alumnos.

Formados los grupos, el tutor informa que cada grupo tendrá tan sólo 15 segundos para ver los objetos de la caja.

El tutor dejará unos minutos para que cada grupo prepare una estrategia. Por turnos, cada grupo mirará el contenido de la caja durante el tiempo fijado por el tutor, es decir, 15 segundos. Transcurrido ese tiempo, el grupo escribirá en un papel los objetos que ha visto dentro de la caja. Tras haber pasado todos los grupos, el tutor proyectará o escribirá en la pizarra los 25 objetos y cada grupo marcará los objetos que coincidan con la lista del tutor.

Consejo:

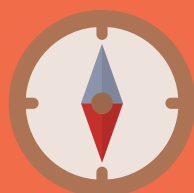
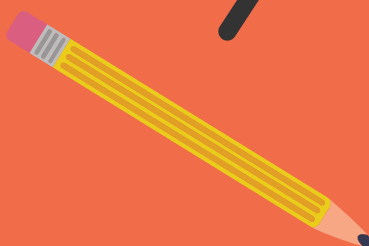
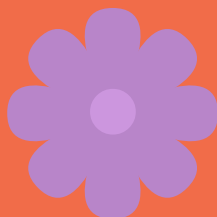
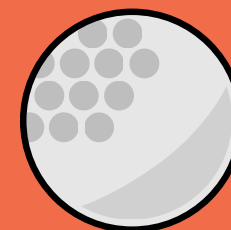
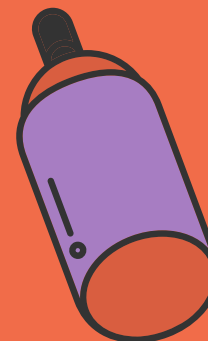
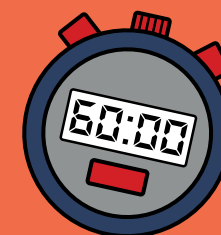
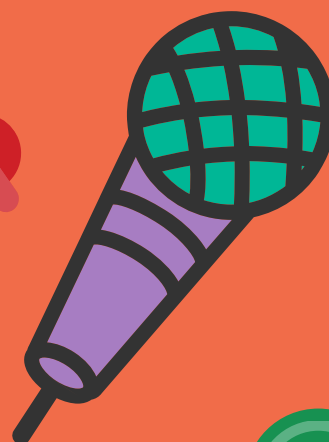
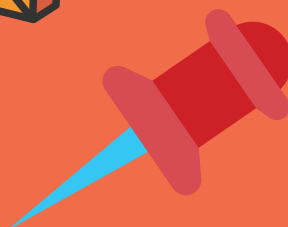
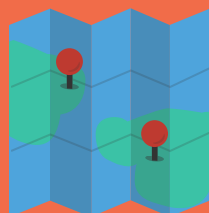
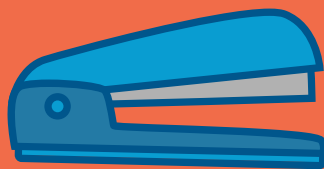
Para la corrección se puede optar por que cada grupo compruebe la lista de otro grupo.

DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD

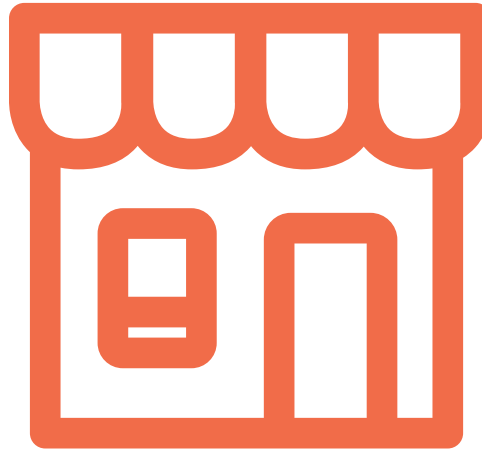
¿Qué has aprendido en esta actividad?

¿Cuál ha sido la estrategia que más te ha gustado?

¿Crees que trabajar en equipo facilita resolver los problemas de manera más sencilla? ¿Por qué?



**¿Te ha gustado la muestra gratuita?
Si es así, puedes acceder al ebook
haciendo click en el icono de la tienda.**



¡GRACIAS!

Porque leer siempre, siempre nos hace mejores...